O Pato Donald

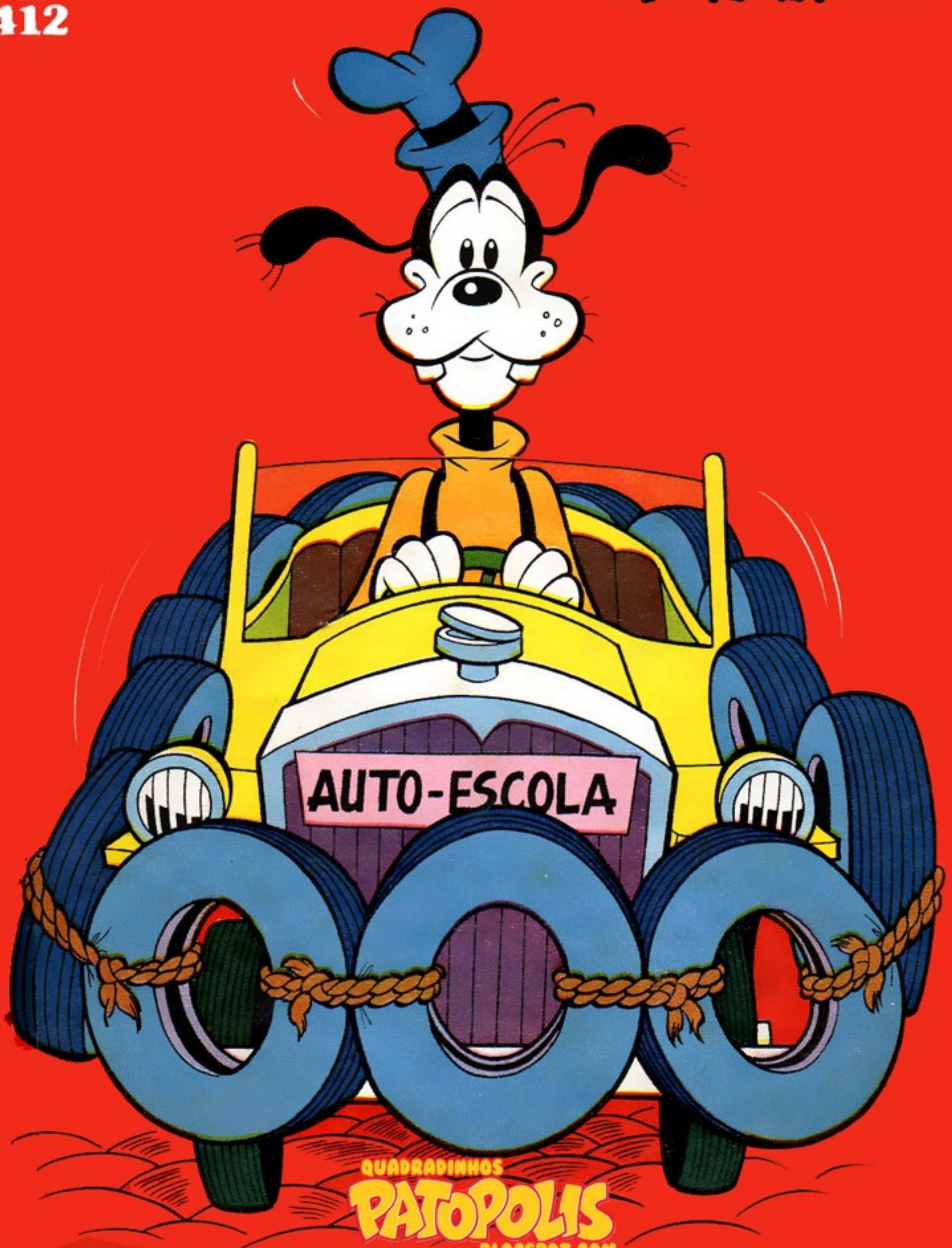
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

1412

ANO XXIX - Cr$5,00

Alex Varela Pinto



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Walt Disney **DONALD E SOBRINHOS** *em*

O FAROL DO CABO QUAC

AS HISTÓRIAS DO MAR ESTÃO CHEIAS DE HOMENS E NAVIOS QUE FORAM SALVOS PELA LUZ DOS VELHOS FARÓIS, COMO O QUE SE ERGUE EM CABO **QUAC**!

MUITOS CAPITÃES DE NAVIO PODERIAM CONTAR AS VEZES EM QUE AQUELE FAROL OS GUIOU A SALVO ATÉ O PORTO!

WR/WDC 424 PD 1412/1

SIM, TIO DONALD! CENTENAS DE NAVIOS NÃO SE CHOCARAM NOS RECIFES GRAÇAS AO SEU FACHO DE LUZ!

ELE GUIOU OS PILOTOS DOS ***PRIMEIROS*** VAPORES!

E DOS ANTIGOS SUBMARINOS!

MAS AGORA VIVEMOS NA ERA DOS NAVIOS NUCLEARES, DO RADAR E OUTROS ENGENHOS DE COMUNICAÇÕES!

E ALGUNS DIZEM QUE O FAROL NÃO É MAIS NECESSÁRIO!

ALGUNS SÓ GOSTAM DE ***FAZER FAROL!***

O CABO FICARIA MUITO SOMBRIO, SE AQUELA VELHA LUZ SE APAGASSE!

SIM! E ISSO PODE ACONTECER! DIZEM QUE UM GRANDE MAGNATA QUER DEMOLIR O FAROL E CONSTRUIR UM CLUBE EM SEU LUGAR!

ESSA NÃO!

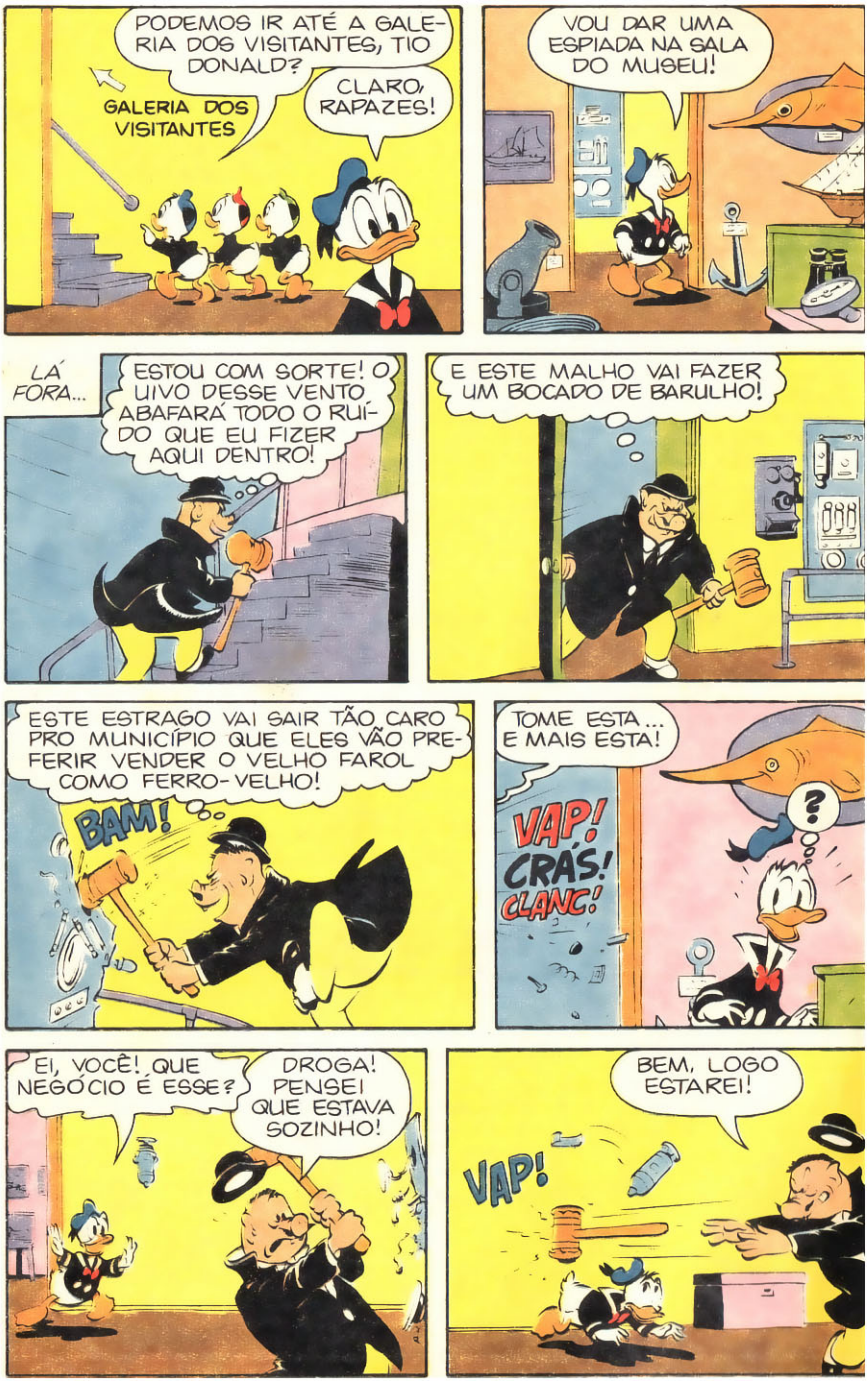
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

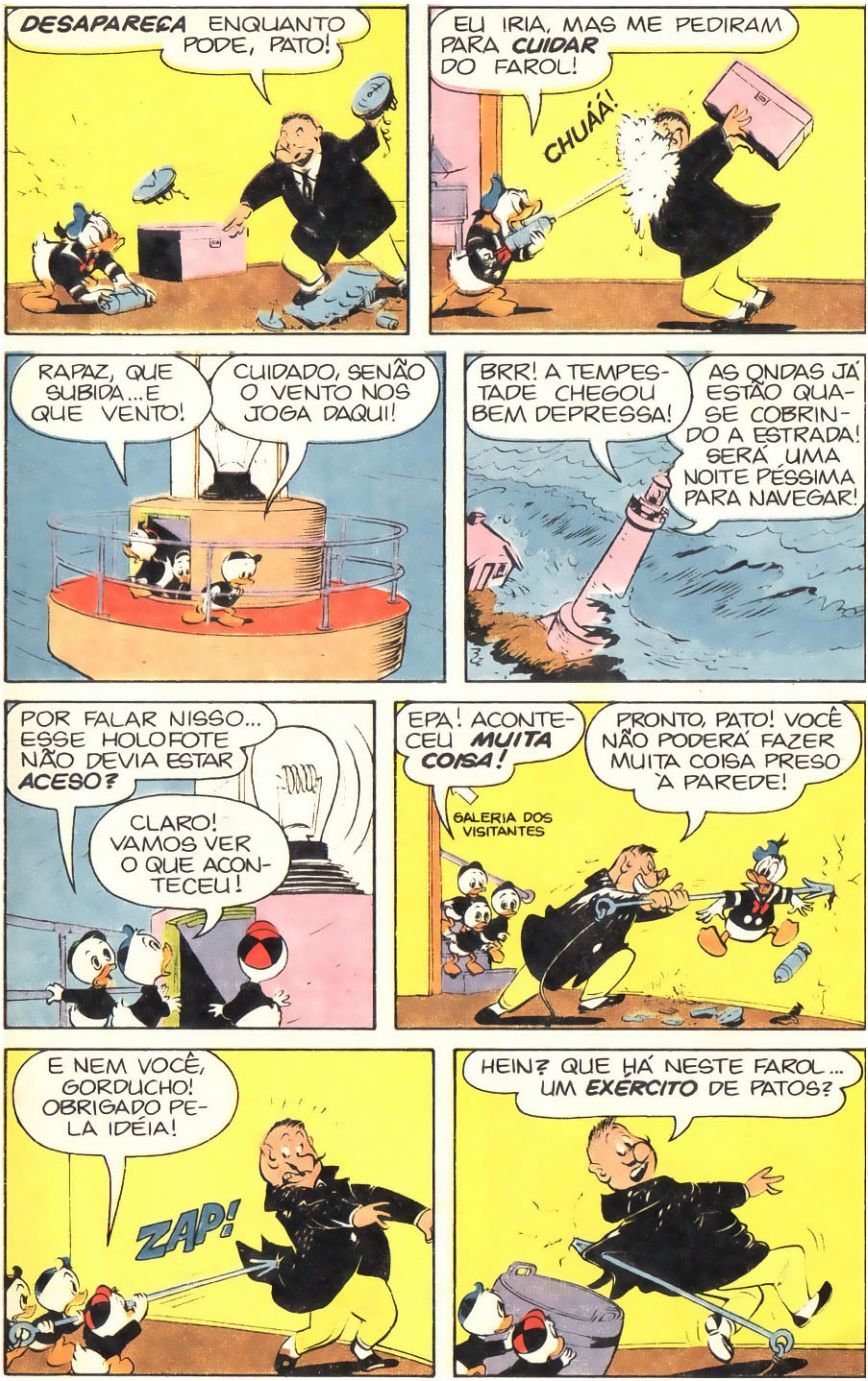
Tratamento de Imagens: EnigmA

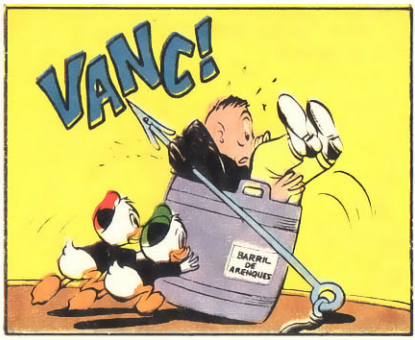
PERTO DALI...
ESSE VELHO FAROL PRECISA SUMIR! QUERO AQUELA TERRA!
O SENHOR NÃO PODERÁ COMPRÁ-LA, CHEFE, ENQUANTO ALGUNS CIDADÃOS ACHAREM QUE O FAROL AINDA É ÚTIL AOS NAVEGANTES!
QUE NAVEGANTES? UNS POUCOS MARUJOS QUE AINDA SE GUIAM PELA LUZ DO FAROL!
BEM, SE ALGO ACONTECESSE COM O FAROL, NINGUÉM SENTIRIA MUITA FALTA DELE!
VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA, UMA ÓTIMA IDÉIA! EH, EH!
PODEMOS IR VER MAIS DE PERTO, TIO DONALD?
CLARO, MENINOS! VAMOS VISITAR O SEU ROQUE, QUE É O FAROLEIRO!
EIS A CASA DO FAROLEIRO, COM SUAS PESADAS JANELAS!
PARECE BEM RESISTENTE!
O GRANDE FURACÃO DE 1927 COBRIU A CASA DE ÁGUA! AS ONDAS CHEGAVAM ATÉ O ALTO DA TORRE DO FAROL!
PUXA! FOI UM FURACÃO E TANTO!
LÁ ESTÁ O FAROLEIRO! PARECE PREOCUPADO!

ESSE VENTO SÚBITO NÃO ME AGRADA, RAPAZES! O BARÔMETRO TAMBÉM ESTÁ MEIO MALUCO!
ACHA QUE VAI *CHOVER*, SEU ROQUE?
CHOVER? POIS SIM! EU ERA RAPAZ QUANDO VEIO O GRANDE FURACÃO DE 1927 E LEMBRO QUE A COISA COMEÇOU *DESTE MESMO JEITO!*
ACHA ENTÃO QUE A TEMPESTADE QUE SE APROXIMA PODE MANDAR ONDAS MAIS ALTAS QUE SUA CASA?
SIM! TENHO *CERTEZA!*
E PODE CHEGAR DAQUI A UMA HORA! VOU MANDAR UM CAMINHÃO LEVAR MINHAS COISAS PARA UM LUGAR MAIS ALTO!
ALÔ! ENGRAÇADO! O TELEFONE NÃO DÁ SOM NENHUM... COMO SE O *FIO TIVESSE SIDO CORTADO!*
E NÃO HÁ OUTRO TELEFONE AQUI PERTO! EU MESMO TEREI QUE MUDAR MINHAS COISAS!
ISTO É, SE *VOCÊS* CUIDAREM DO FAROL ENQUANTO ISSO!
HÃ?
NÃO QUE ALGUÉM VÁ MOLESTAR ESTE VELHO FAROL... É QUE A TRADIÇÃO EXIGE QUE SEMPRE ESTEJA ALGUÉM DE GUARDA!
PUXA! PODE DEIXAR, SEU ROQUE!

BEM, DE UMA HORA PRA OUTRA VIRAMOS FAROLEIROS!
É UMA GRANDE HONRA TER UM TRABALHO TÃO IMPORTANTE!
VOCÊS NÃO PRECISAM FAZER NADA, RAPAZES! A LUZ É TOTALMENTE AUTOMÁTICA! E EM DEZ MINUTOS ESTAREI DE VOLTA!
E MAIS ADIANTE...
FOI UMA BOA IDÉIA CORTAR O FIO TELEFÔNICO DO FAROL, CHEFE!
CALCULEI QUE ISSO FARIA O GUARDA VIR ATÉ AQUI À PROCURA DE UM TÉCNICO!
E ACERTOU! AÍ VEM O FAROLEIRO!
SIGA-O! E QUANDO ELE PARAR, FURE OS PNEUS DO SEU CARRO, PRA QUE ELE NÃO POSSA VOLTAR ANTES DE UMA HORA!
CERTO, CHEFE!
ENQUANTO ISSO, CORRO ATÉ O FAROL E ACABO COM O VELHO HOLOFOTE!
PUXA! QUE MAQUINARIA COMPLICADA! VEJAM QUANTOS DISPOSITIVOS ELETRÔNICOS!
CONTROLES DO HOLOFOTE, SEREIAS DE NEVOEIRO, SINOS DE ALARME...
SE ACONTECESSE ALGO COM A LUZ, EU LEVARIA UMA SEMANA PARA ACHAR O DEFEITO!


PODEMOS IR ATÉ A GALERIA DOS VISITANTES, TIO DONALD?
GALERIA DOS VISITANTES
CLARO, RAPAZES!
VOU DAR UMA ESPIADA NA SALA DO MUSEU!
LÁ FORA...
ESTOU COM SORTE! O UIVO DESSE VENTO ABAFARÁ TODO O RUÍDO QUE EU FIZER AQUI DENTRO!
E ESTE MALHO VAI FAZER UM BOCADO DE BARULHO!
ESTE ESTRAGO VAI SAIR TÃO CARO PRO MUNICÍPIO QUE ELES VÃO PREFERIR VENDER O VELHO FAROL COMO FERRO-VELHO!
BAM!
TOME ESTA... E MAIS ESTA!
VAP!
CRÁS!
CLANC!
?
EI, VOCÊ! QUE NEGÓCIO É ESSE?
DROGA! PENSEI QUE ESTAVA SOZINHO!
BEM, LOGO ESTAREI!
VAP!


DESAPAREÇA ENQUANTO PODE, PATO!
EU IRIA, MAS ME PEDIRAM PARA CUIDAR DO FAROL!
CHUÁÁ!
RAPAZ, QUE SUBIDA... E QUE VENTO!
CUIDADO, SENÃO O VENTO NOS JOGA DAQUI!
BRR! A TEMPESTADE CHEGOU BEM DEPRESSA!
AS ONDAS JÁ ESTÃO QUASE COBRINDO A ESTRADA! SERÁ UMA NOITE PÉSSIMA PARA NAVEGAR!
POR FALAR NISSO... ESSE HOLOFOTE NÃO DEVIA ESTAR ACESO?
CLARO! VAMOS VER O QUE ACONTECEU!
EPA! ACONTECEU MUITA COISA!
GALERIA DOS VISITANTES
PRONTO, PATO! VOCÊ NÃO PODERÁ FAZER MUITA COISA PRESO À PAREDE!
E NEM VOCÊ, GORDUCHO! OBRIGADO PELA IDÉIA!
ZAP!
HEIN? QUE HÁ NESTE FAROL... UM EXÉRCITO DE PATOS?


VANC!
BARRIL DE ARENQUES

AGORA VOCÊ VAI FICAR BONZINHO ENQUANTO VERIFICAMOS O QUE ACONTECEU!
BARRIL DE ARENQUES

A UM QUILÔMETRO DALI, O FAROLEIRO TEM UMA PÉSSIMA SURPRESA!
M-MEU CARRO FOI **SABOTADO!** NÃO PODEREI VOLTAR COM ELE AO FAROL!

E A LUZ... **NÃO ESTÁ ACESA!**

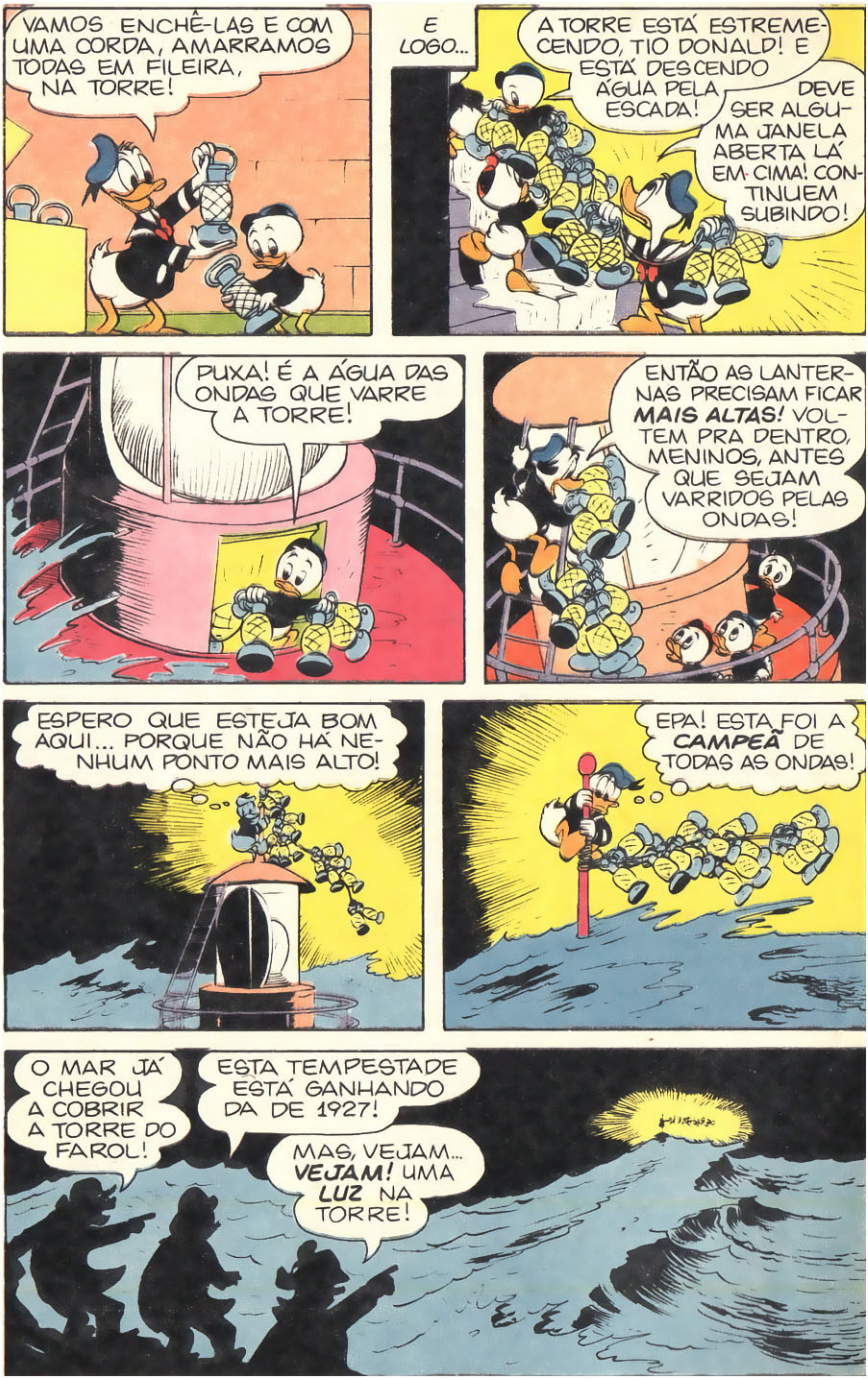
ACONTECEU ALGUMA COISA! EU NÃO DEVIA TER DEIXADO O FAROL POR CONTA DOS RAPAZES!

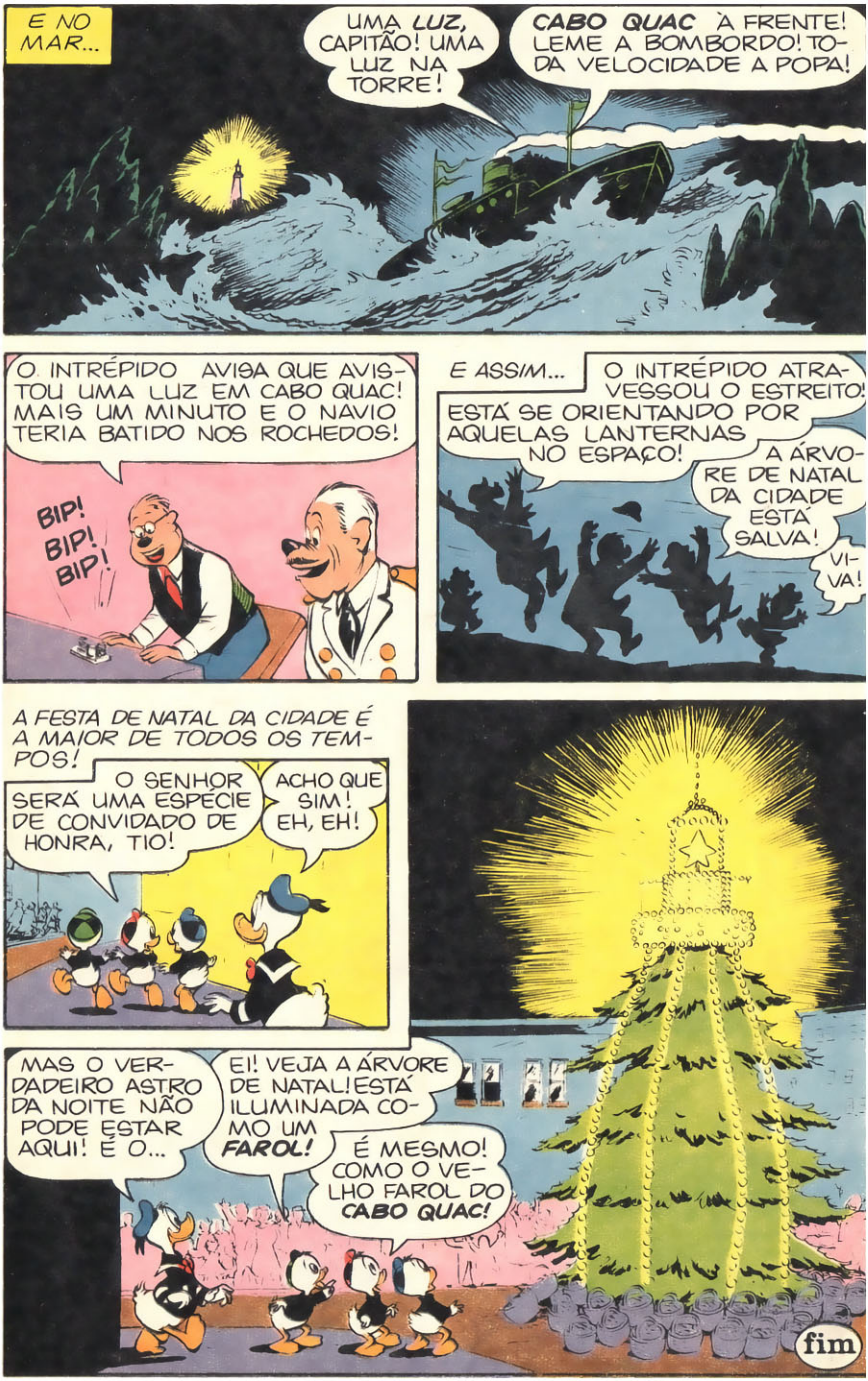
ASSIM QUE ANOITECE, A BORRASCA SE ABATE COM TODA A FÚRIA!
COM MIL TROVÕES, TIO DONALD! ISTO É APENAS O **COMEÇO** DA TEMPESTADE!

TARDE DEMAIS! NÃO POSSO CHEGAR ATÉ O FAROL POR ESTAS ROCHAS BATIDAS PELAS ONDAS!

NA CAPITANIA DO PORTO, HOMENS APREENSIVOS OBSERVAM OS INSTRUMENTOS!
HÁ VÁRIOS NAVIOS AO LARGO, CAPITÃO, TENTANDO ABRIR CAMINHO ATÉ O PORTO!
DIGA-LHES QUE SIGAM NOSSOS SINAIS DE RADAR!

O NAVIO INTRÉPIDO DIZ QUE SEU RADAR ENGUIÇOU!
ENTÃO DIGA AO COMANDANTE QUE SE ORIENTE PELOS SINAIS DE TERRA!
BIP! BIP! BIP!
ELE DIZ QUE NÃO É POSSÍVEL! ESTÁ NAS PROXIMIDADES DO CABO QUAC, MAS NÃO CONSEGUE LOCALIZAR A LUZ!
A LUZ? O QUE ACONTECEU COM A LUZ?
BIP! BIP! BIP!
LOGO A POPULAÇÃO DA CIDADE PERCEBE QUE OS VELHOS FARÓIS TÊM SUA UTILIDADE, AFINAL DE CONTAS!
O INTRÉPIDO TRAZ A ÁRVORE DE NATAL DA CIDADE!
SE ELE BATER NAS ROCHAS, NÃO HAVERÁ FESTA DE NATAL NA PRAÇA, ESTE ANO!
ENTÃO AS CRIANÇAS NÃO VÃO GANHAR CESTINHAS DE NATAL, MAMÃE?
NÃO, FILHOS! AS CESTINHAS DE NATAL TAMBÉM VÊM NO INTRÉPIDO!
PRECISAMOS DE UMA LUZ PARA GUIAR O NAVIO ATRAVÉS DOS RECIFES! NINGUÉM PODE CONSERTAR AQUELE VELHO FAROL?
MESMO QUE ALGUÉM PUDESSE, NÃO CONSEGUIRIA CHEGAR ATÉ O FAROL!
AS ONDAS ESTÃO ENCOBRINDO O CABO PELA PRIMEIRA VEZ DESDE A TEMPESTADE DE 1927!
NÃO HÁ UM MEIO DE FAZERMOS LUZ NA TORRE, TIO DONALD?
ESTOU PROCURANDO! AQUELE SUJEITO ESTRAGOU TODA A ELETRICIDADE!
QUE É ISTO AQUI, TIO DONALD?
VELHAS LANTERNAS SINALEIRAS A ÓLEO... OBA!


VAMOS ENCHÊ-LAS E COM UMA CORDA, AMARRAMOS TODAS EM FILEIRA, NA TORRE!
E LOGO...
A TORRE ESTÁ ESTREMECENDO, TIO DONALD! E ESTÁ DESCENDO ÁGUA PELA ESCADA!
DEVE SER ALGUMA JANELA ABERTA LÁ EM CIMA! CONTINUEM SUBINDO!
PUXA! É A ÁGUA DAS ONDAS QUE VARRE A TORRE!
ENTÃO AS LANTERNAS PRECISAM FICAR *MAIS ALTAS!* VOLTEM PRA DENTRO, MENINOS, ANTES QUE SEJAM VARRIDOS PELAS ONDAS!
ESPERO QUE ESTEJA BOM AQUI... PORQUE NÃO HÁ NENHUM PONTO MAIS ALTO!
EPA! ESTA FOI A *CAMPEÃ* DE TODAS AS ONDAS!
O MAR JÁ CHEGOU A COBRIR A TORRE DO FAROL!
ESTA TEMPESTADE ESTÁ GANHANDO DA DE 1927!
MAS, VEJAM... *VEJAM!* UMA *LUZ* NA TORRE!


E NO MAR...
UMA LUZ, CAPITÃO! UMA LUZ NA TORRE!
CABO QUAC À FRENTE! LEME A BOMBORDO! TODA VELOCIDADE A POPA!
O INTRÉPIDO AVISA QUE AVISTOU UMA LUZ EM CABO QUAC! MAIS UM MINUTO E O NAVIO TERIA BATIDO NOS ROCHEDOS!
BIP! BIP! BIP!
E ASSIM...
O INTRÉPIDO ATRAVESSOU O ESTREITO! ESTÁ SE ORIENTANDO POR AQUELAS LANTERNAS NO ESPAÇO!
A ÁRVORE DE NATAL DA CIDADE ESTÁ SALVA!
VIVA!
A FESTA DE NATAL DA CIDADE É A MAIOR DE TODOS OS TEMPOS!
O SENHOR SERÁ UMA ESPÉCIE DE CONVIDADO DE HONRA, TIO!
ACHO QUE SIM! EH, EH!
MAS O VERDADEIRO ASTRO DA NOITE NÃO PODE ESTAR AQUI! É O...
EI! VEJA A ÁRVORE DE NATAL! ESTÁ ILUMINADA COMO UM FAROL!
É MESMO! COMO O VELHO FAROL DO CABO QUAC!
fim

WALT DISNEY

PATETA em PÔXA, QUE MÁGICO!

MUITO BEM, PATETA!
VOCÊ VAI SER UM SUCESSO NO BAILE DA POLÍCIA!
PIU! PIU!
CLAP!
CLAP!

E ASSIM...
BEM-VINDOS À FESTA DA POLÍCIA! NOSSA PRIMEIRA ATRAÇÃO É O CONHECIDO MALABARISTA DEOLINDO!
CLAP!
CLAP!
CLAP!

PÔXA! ELE É MUITO BOM NISSO!

ACHO QUE NÃO VÃO GOSTAR MUITO DA MINHA MÁGICA DEPOIS DE VER ESSE MALABARISTA!
ORA, PATETA! O SEU NÚMERO ESTÁ ÓTIMO!

ENQUANTO ISSO...
HUMM... ESSE PESSOAL DEIXA UM BOCADO DE COISAS NOS BOLSOS!
EI, VOCÊ! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?

EPA! É MELHOR EU DAR O FORA!
EI! VOLTE AQUI!
TUMP!

PRECISO DE UM LUGAR PRA ME ESCONDER!

NINGUÉM VAI PENSAR EM ME PROCURAR AQUI!
E AGORA COM VOCÊS, PATETA, O MÁGICO!
CLAP!
CLAP!
É A SUA VEZ, PATETA! VÁ DEPRESSA E BOA SORTE!
OBRIGADO, MICKEY!
?
VRR!
CLAP!
CLAP!
QUEBRO O OVO DENTRO DO MEU CHAPÉU!
E AGORA EU... HEIN?
CRAAC!
?
HUMM...
O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?

P-PÔXA!
OH, NÃO! O QUE EU FUI FAZER!
AÍ ESTÁ O LADRÃO DO VESTIÁRIO!
VUUCH!
CLAP! CLAP!
BOLAS! LÁ SE FOI O MEU NÚMERO!
ESPERE, PATETA! OUÇA ISTO!
CLAP! CLAP!
ESTÃO BATENDO PALMAS PRA VOCÊ! VOLTE PARA O PALCO!
GLUP!
VIVA! MUITO BEM!
ACHO QUE ELES GOSTARAM DO MEU TRUQUE ASSIM MESMO! IAC, IAC!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
fim

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS *em*

POR UM FIM DE SEMANA FELIZ

O ENTREGADOR DEVE TER JOGADO O JORNAL NO BEBEDOURO DOS PASSARINHOS!
E AGORA, TURMA?
VAMOS À BANCA DA ESQUINA COMPRAR OUTRO JORNAL!
E ASSIM...
SINTO MUITO, MENINOS! ACABO DE VENDER O ÚLTIMO, E A MAIORIA DAS BANCAS JÁ DEVE TER VENDIDO TODOS, TAMBÉM!
ESSA NÃO!
ÔNIBUS
ONDE VAMOS ARRANJAR UM JORNAL AGORA?
ACABO DE TER UMA IDÉIA!
VAMOS EMPRESTAR O JORNAL DO TIO PATINHAS! EU SEI QUE ELE LÊ A EDIÇÃO DA MANHÃ!
BAH! SÓ HÁ NOTÍCIAS MÁS NESTE JORNAL!
NINGUÉM ATENDE! TALVEZ ELE JÁ TENHA IDO TRABALHAR!
VEJAM! ELE ESTÁ NA CASA DO VIZINHO!
TOC!
TOC!

O QUE FAZ AQUI DE ROUPÃO, TIO PATINHAS?
ESTOU LENDO O JORNAL, COMO SEMPRE!

PODE NOS EMPRESTAR O JORNAL, QUANDO ACABAR DE LER?
NÃO É MEU, RAPAZES!

LENDO O JORNAL DO VIZINHO ANTES QUE ELE ACORDE, EU ECONOMIZO CINCO CRUZEIROS POR DIA!

ESTAMOS PRECISANDO DO JORNAL... O SENHOR SABE ONDE PODEMOS ARRANJAR UM?

PROCUREM A MARGARIDA! EU SEI QUE ELA É ASSINANTE!

OBRIGADO, TIO PATINHAS! VAMOS FAZER ISSO!

MAS...
TEREI MUITO PRAZER EM DAR O JORNAL A VOCÊS... ASSIM QUE RECORTAR ESTA RECEITA!

OH! VOU CORTAR TAMBÉM A MINHA FOTO AO RECEBER O PRIMEIRO PRÊMIO DO CONCURSO DE BOLOS! SAÍ MUITO BEM!
ACHO QUE VOU TIRAR AS OUTRAS RECEITAS, TAMBÉM! SERIA PENA PERDÊ-LAS!
TEC! TEC! TEC!
AFINAL...
PODEM LEVAR O JORNAL, RAPAZES!
PUXA! NÃO SOBROU MUITA COISA PRA SE LER!
QUANDO QUISERMOS CONFETE, JÁ SABEMOS ONDE PROCURAR!
MINUTOS DEPOIS...
É MELHOR VOLTARMOS PRA CASA! O TIO DONALD JÁ DEVE ESTAR ACORDANDO!
EI, VEJAM!
É O JORNAL DE HOJE!
PODE NOS DAR ESSE JORNAL, MOÇO?
SIM, MENINOS! EU JÁ ESTAVA DE SAÍDA, MESMO!

ESTÁ TUDO AQUI! ATÉ A SEÇÃO DE ESPORTES!
VAMOS LOGO PRA CASA!
DEPOIS...
O CAFÉ ESTAVA DELICIOSO, MENINOS! NÃO SEI COMO AGRADECER...
HÁ DIVERSAS MANEIRAS...
...COMO NOS LEVAR À PRAIA, POR EXEMPLO!
OBA! QUE LEGAL!
AJUDEM-ME A ARRUMAR AS COISAS, MENINOS!
DEU CERTO! IH, IH!
ESSA NÃO É A VARA DE PESCAR NO MAR, TIO DONALD!
EU SEI! VOU AO LAGO PATÓPOLIS!
ACABO DE LER NO JORNAL QUE HOJE COMEÇA A TEMPORADA DE PESCA DE TRUTAS!
VOU VOLTAR COM UMA PORÇÃO DELAS... SERÁ UMA FORMA DE AGRADECER PELO ÓTIMO CAFÉ QUE ME FIZERAM HOJE!
NÓS É QUE AGRADECEMOS, TIO DONALD!
fim

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA

CASA À PROVA DE GUARDAS

ESTA É A CASA À PROVA DE GUARDAS, QUE EU INVENTEI! É ABSOLUTAMENTE IMPENETRÁVEL!
MUITO BEM, CIENTISTA! VAMOS VÊ-LA POR DENTRO!
176-167
176-761
176-611
B 780165 PD 1412/4

ISSO!
E QUEM ESTÁ DENTRO?
176-671
OH-OH!
(GLUP!) HÃ... QUEM ESTÁ DENTRO... HÃ...
NÃO SAI!
O QUÊ?!
E-EU PENSEI EM BLOQUEAR TODOS OS MEIOS QUE A POLÍCIA PUDESSE USAR PRA ENTRAR AQUI...
020
...MAS ME ESQUECI DE PENSAR NOS MEIOS QUE A GENTE PODERIA USAR PRA SAIR!
NÃO!
176-671
020
ESTAMOS TRANCADOS AQUI, NUM ESCONDERIJO QUE É MAIS UMA ARMADILHA!
EI! A LAREIRA!
E-EU A FECHEI COM CONCRETO DURÍSSIMO!
AGORA, NEM COM BOMBA!
020
BOMBA! É ISSO!
?
176-67
SAI PRA LÁ!
NÃO!
FISSS!
ZUP!

BUUM!
P-PUXA! NEM TRINCOU A PAREDE!
É À PROVA DE BOMBAS, TAMBÉM!
176-716
020
ENTÃO NÃO TEMOS SAÍDA!
RESTA UMA ESPERANÇA! ALGUÉM DEVE TER OUVIDO A EXPLOSÃO!
176-716
AS P-PAREDES TAMBÉM SÃO À PROVA DE SOM, PRA POLÍCIA NÃO OUVIR NOSSOS PLANOS LÁ DE FORA!
ESSA NÃO!
E DE QUE IA ADIANTAR ALGUÉM OUVIR? A CASA É SEGURA CONTRA ARROMBAMENTOS!
VIU? FIZ UM TRABALHO PERFEITO!
176-716
176-716
176-167
020
PERFEITO DEMAIS!
176-167
QUEM VAI NOS TRAZER COMIDA? E ÁGUA?
BUAÁÁÁ!
176-167
EI! MAS EXISTE UM MODO DE SAIRMOS DAQUI!

EXISTE? EXISTE?
CLARO! PELO CHÃO!
020
É MESMO! VAMOS CAVAR, COMO FAZEMOS PRA FUGIR DA CADEIA!
TAP! TAP!
020
176-671
EI! MAS É DE CONCRETO TAMBÉM!
É CONCRETO COMUM! É SÓ USARMOS A BRITADEIRA!
176-671
TOC! TOC!
ISSO! BOA IDÉIA! VÁ BUSCÁ-LA!
GLUP!
176-167
020
NÃO VÁ ME DIZER QUE ESQUECEU DE TRAZER!
NÃO, SENHOR! EU TROUXE, SIM!
ESTÁ PENSANDO QUE EU SOU UM CABEÇA-DE-VENTO?
EU SEMPRE ANDO COM UMA BRITADEIRA!
ENTÃO O QUE ESTÁ ESPERANDO PRA LIGAR?
É QUE... NÃO HÁ ELETRICIDADE NA CASA!
SE EU DISSER QUE DEIXEI A BRITADEIRA NO CAMINHÃO, ELE VAI FICAR MAIS FURIOSO, COM CERTEZA!
020

NÃO HÁ MAIS NADA A FAZER!
VAMOS TENTAR UMA ÚLTIMA CARTADA!
?
176-167
176-716
176-141

ARROMBAR A PORTA POR DENTRO, COM UM ARÍETE!

BRAVOS!
MUITO BEM!
QUE IDÉIA GENIAL!
OBRIGADO! OBRIGADO!
CLAP! CLAP!
CLAP! CLAP!
176-671
176-116

E O QUÊ VAMOS USAR COMO ARÍETE?
ZUP!
176-

VOCÊ NÃO PERCEBEU QUE A CASA ESTÁ VAZIA? NÃO TEM NADA!
É M-MESMO!

MAS PODEMOS USAR ALGUÉM QUE TENHA CABEÇA DURA!

QUE TAL?
ÓTIMA IDÉIA!
176-671
176-716

ISSO NÃO É JUSTO! A IDÉIA FOI MINHA!
?
020

BONC!
E ENTÃO?
A PORTA NEM SE ABALOU!
BEM, CAMBADA, O QUE SEMPRE FAZEMOS NUMA SITUAÇÃO DESSAS?
UM... DOIS... E...
JÁ!
BUÁÁÁÁÁÁÁ!
É AQUI, RAPAZES! É ESTA A TAL CASA VAZIA DE QUE FALEI!
HUM... VAI DAR UM BELO CLUBINHO!
VENHAM VER POR DENTRO!
CLIC!
?!

O PATO DONALD N.º 1412 — 01/12/78 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato/Diretor de Arte: Iromar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo:Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Italo Gargiullo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos P. da Silva e Joaquim Carlos Zaragoza/Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Secadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.